

Access Information

【第6回】たかまつ国際古楽祭



かがわ文化芸術祭2023参加公演



- 男木島 — 高松市男木交流館
高松市男木町1986 (高松港よりフェリー 40分)
- 直島 — 直島ホール
香川県直島町696-1 (高松港よりフェリー 50分 or 高速旅客船30分+宮浦港より町営バス5分)
- 高松 — 讃岐おもちゃ美術館
丸亀町くるりん駐車場1F (JR 高松駅より徒歩13分/ことでん片原町駅より徒歩5分)
- 志度 — 源内音楽ホール(さぬき市志度音楽ホール)
さぬき市鴨庄4610-44 (JR志度駅よりタクシー 10分/乗合タクシー 1名100円)
- 小豆島 — オリビアン小豆島 夕陽ヶ丘ホテル
小豆郡土庄町屋形崎甲63-1 (高松港よりフェリー 60分 or 高速艇35分+土庄港よりホテル送迎バス20分)

各会場の詳しいアクセス情報を下記古楽祭公式ウェブサイトでご案内しています。

あしたの古楽



チケットお取り扱ったICKET

●たかまつ国際古楽祭 Peatixページ(電子チケット)【全公演】 <https://musica-antiqua.peatix.com>



●チケットぴあ【公演2のみ】 <https://t.pia.jp> (Pコード247-463)

●香川県内お取扱いプレイガイド【公演2のみ】

◎源内音楽ホール(さぬき市志度音楽ホール) 087-894-1000 ◎レクザムホール(香川県県民ホール)窓口 サービスセンター(小ホール棟1階) 087-823-5023

◎楽器堂 OPUSイオンモール高松店 087-832-8016 ◎たかまつ楽器 087-866-5757

◎ハイスタッフホール(観音寺市民会館) 0875-23-3939

*それぞれの拠点での販売枚数には限りがございます。予めご了承ください。

●電話予約【公演1のみ】 讃岐おもちゃ美術館カフェ 087-887-6762

●電話予約【公演3,4(飲食付プラン)のみ】 オリビアン小豆島 夕陽ヶ丘ホテル 0879-65-2311

※飲食付プランはホテル電話予約のみ、コンサートのみのチケットは、Peatixをご利用ください。

*チケットはすべて税込価格となります。 *ネットオークション等での営利目的の転売はお断りします。 *演目・出演者等は変更になる場合がございますので、予めご了承ください。

主催・お問い合わせ

たかまつ国際古楽祭実行委員会

tel 080-5665-7050(平日10:00-18:00)

mail takamatsu.kogaku.2023@gmail.com

web <https://mafestivaltakamatsu.com>



公式HP

@Setouchi_Kogaku

@MusicaAntiquaTakamatsu

たかまつ国際古楽祭 サポーター募集中!

世界の古楽を高松へ、新しい音楽を世界へ——古楽祭は、独自の取組を通じて地域に古楽を根付かせることを目的に、手頃なチケット価格や子どもたちへの無料サービスを続けています。未来に向けて、ぜひ皆様のご支援をお寄せください。



チェンバロ製作家 安達正浩

クラヴサン工房アダチ

Atelier Adachi



465-0005 名古屋市中区香流 3-507
tel 052-773-8500
www.wa.comma.jp/cembalo/

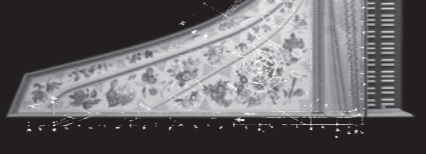


AKIRA KVBOTA

EARLY KEYBOARD INSTRUMENTS WORKSHOP

SINCE 1981

<https://kvbota.cembalo.com>



2023

9/29(金) ~ 10/1(日)

源内音楽ホール(志度) / 讃岐おもちゃ美術館(高松) / 直島ホール / 男木島 / オリビアン小豆島 夕陽ヶ丘ホテル

主催・企画制作
たかまつ国際古楽祭実行委員会

助成：公益財団法人置県百年記念香川県文化芸術振興財団/高松市文化芸術活動助成事業/ベルギー・フランダース政府助成事業
後援：香川県/高松市/さぬき市教育委員会/直島町教育委員会/土庄町教育委員会/朝日新聞高松総局/産経新聞社/山陽新聞社/四国新聞社/
毎日新聞高松支局/読売新聞高松総局/RSK山陽放送/RNC西日本放送/OHK岡山放送/KSB瀬戸内海放送/TSCテレビせとうち/KBN/
CMSケーブルメディア四国/CVC中讃テレビ/FM香川/FM815/高松リビング新聞社/ナイスタウン出版
協力：安達チェンバロ工房/久保田チェンバロ工房/カサイホールディングス株式会社

Photography: Shimano Miyawaki, Model: Nao Okita



©Shintaro Miyawaki 大里菜桜

夏 目漱石は、シェイクスピアの「I love you」を「月がきれいですね」と訳したと言われています。そんな漱石と同じように、我々音楽家は、音の翻訳者。作曲家の意図を探し求め、その本質を自分たちのことばで伝えます。

芸術が人間性を発見したルネサンス時代から、人間の感情に焦点を当てはじめたバロック時代。それらの時代の音楽を専門とする俊英たちが香川に集結し、芸術の秋にふさわしいプログラムを展開します。海外ゲストは、ベルギー出身のリコーダー奏者パトリック・デネッカー。世界一美しいと称される彼の音色や、いにしへの音楽を紡いできた多彩な楽器たちには平賀源内やランバルもビックリ!

瀬戸内海で、新しい自分と出会ってみませんか?

たかまつ国際古楽祭芸術監督 柴田俊幸 Toshiyuki Shibata

高松市出身。ブリュッセル・フィルなどで研鑽を積んだ後、古楽の世界に転身。ラ・プティット・バンド他の古楽器アンサンブルに参加。2019年にはB'Rockオーケストラの日本ツアーでソリストを務める。鍵盤楽器の鬼才アンソニー・ロマニウクとのデュオで「東京・春・音楽祭」「チューリングン・バッハ週間」などに招聘され、リサイタルを行った。ベルギー在住?



©Shiho Kozai

Schedule

※各会場とも全席自由。開場は開演の30分前です。また、終演時刻は予定です。男木島・直島を除き、未就学児の入場はご遠慮ください。

9/29(金) 男木島 ~ 直島 ~ 高松

男木島・オープニング・アクト ~瀬戸内海に響き渡るバグパイプで開会宣言!

12:00~12:20 / 会場: 高松市男木交流館 出演 | 近藤治夫(バグパイプ) 入場無料

直島・[関連公演] 島古楽(主催:直島で音楽を聴く会)

15:00~15:45 / 会場: 直島ホール(直島町民会館)

ルネサンス~バロック時代の音楽を世にも不思議な編成で!



©MAT2022 昨年の直島公演より

出演 | 近藤治夫(バグパイプ) 黒田鈴尊(尺八) 柴田俊幸(ルネサンス・フルート)
曲目 | イングランド民謡: グリーンスリーブズ T. モーリー: おお、私の愛しい人よ ほか
TICKET: 一般1000円 中学生以下無料

Haruo Kondo 近藤治夫

中世・ルネサンスの音楽を演奏する「ジョングルー・ボン・ミュージシャン」代表。中世民衆音楽の担い手である放浪楽師の音楽・精神を現代にどう甦らせるかをテーマに、演奏活動を展開。本邦初のバグパイプ工房を開設、演奏と並行して古楽バグパイプの製作も行っている。



黒田鈴尊 Reison Kuroda

人間国宝・二代青木鈴慕、三代青木鈴慕に師事。東京藝術大学音楽学部卒業、同大学院修士課程修了。国際尺八コンクール2018 in ロンドン優勝。ブリュッセルの国際現代音楽祭・ARS MUSICAにて武満徹「November Steps」のソリスト。オーケストラと尺八による新たな音楽世界の開拓にも力を注ぐ。



大山まゆみ Mayumi Oyama 佐々木千文 Chifumi Sasaki 加藤友来 Yula Kato

高松・[公演1] 古楽deいっぷく~忘れんといてよ! W.バード没後400年

17:30~18:30 / 会場: 讃岐おもちゃ美術館カフェ

おなじみバッハに加え、エリザベス1世の時代に活躍した、イギリス・ルネサンスを代表する作曲家ウィリアム・バード(1540年頃~1623)の作品を、地元アーティストと気鋭の若手チェンバロ奏者の演奏でお楽しみください。

出演 | 大山まゆみ* / 佐々木千文* / 加藤友来(チェンバロ) *地元アーティスト

曲目 | J.S. バッハ、W.バードの鍵盤作品
TICKET: 一般1500円(ワンドリンク付) 中学生以下500円(ワンドリンク代のみ)
◎電話予約: 讃岐おもちゃ美術館カフェ 087-887-6762

音食紀行 presents 食と音楽のマリアージュ! 瀬戸内の海を眺めながら五感で味わう2公演。

10/1(日) オリビアン小豆島 夕陽ヶ丘ホテル

歴史料理研究家の遠藤雅司氏(音食紀行)が今年はシェイクスピアの食卓を再現。リゾートホテルの料理長が、地元の食材を使って、昔のヨーロッパにタイムスリップさせてくれます。

[公演3] パーフェクト・ジェントルマン~紳士・淑女以外、立入禁止!?! スペシャルランチ付き

12:00~[レストランでランチ] + 13:30~14:15[チャペルでコンサート]

出演 | パトリック・デネッカー(リコーダー) 上羽剛史(チェンバロ)
曲目 | M. ロック: 組曲第8番 / N. マッティス: スコットランドのユーモアに基づくグラウンド / 作曲者不詳: マウレ氏のお気に入り ほか
TICKET: 一般5000円[古楽祭スペシャルランチ付 限定20名] ※コンサートのみ2000円

飲食付プランやご宿泊は、ホテル電話予約のみ 0879-65-2311 ※9/30(土)にご宿泊の皆様は「めざまし古楽」でお目覚めを! 「めざまし古楽希望」とご予約の方に先着限定で専用のエリアをご準備いたします。

9/30(土) 源内音楽ホール(さぬき市志度音楽ホール/ランバルメモリアルホール)

[公演2] 古楽祭ガラ・コンサート ~3時だよ!全員集合

15:00~17:30(14:40~ プレトーク) / 大ホール

TICKET: 一般(前売)4000円(当日)4500円 高校生以下1000円

[第1部] 聴く! シェイクスピア ~ロンドンの街角から 当世英国音楽事情

出演 | Vox Poetica[佐藤裕希恵(ソプラノ) 瀧井レオナルド(リュート)]
曲目 | 作曲者不詳: グリーンスリーブズ / J. ダウランド: おいで もう一度 ほか



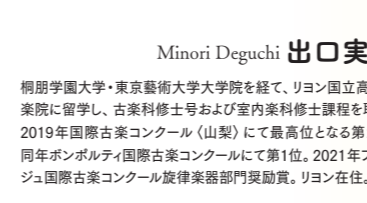
Vox Poetica ヴォクス・ポエティカ Yuki Sato 佐藤裕希恵

2011年よりバーゼルのスコラ・カントルムに留学。国際古楽コンクール(山梨)第1位、国際ヘンデルアリアコンクール第3位受賞。2012年F. カッチーニのオペラ「ルッジェーロの救出」アルチーナ役主演(ドレスデン国立歌劇場及びバーゼル)を皮切りに、ヨーロッパ各地を中心に数多く出演。

瀧井レオナルド Leonardo Takiy

日系ブラジル人三世。バーゼルのスコラ・カントルムで名手H. スミスらのもと学び、学士号及び修士号を取得。ブラジル、スイス及び日本でソロリサイタルを開催。佐藤裕希恵とのデュオ《ヴォクス・ポエティカ》ほか、波多野睦美(メゾソプラノ)やつのだたかし(リュート)と共演を重ねる。

出演 | みのりてんデュオ[出口実祈(ヴァイオリン) 上田朝子(テオルゴ)]
曲目 | J. プレイフォード: グリーンスリーブズのディヴィジョン / H. パーセル: 歌劇《妖精の女王》より ほか



Minoru Deguchi 出口実祈

桐朋学園大学・東京藝術大学大学院を経て、リヨン国立高等音楽院に留学し、古楽科修士号および室内楽科修士課程を取得。2019年国際古楽コンクール(山梨)にて最高位となる第2位、同年ポンポルティ国際古楽コンクールにて第1位。2021年ブルージュ国際古楽コンクール旋律楽器部門奨励賞。リヨン在住。

上田朝子 Asako Ueda

オランダ、ハーグ王立音楽院リュート科を最高得点、古楽科を首席で卒業し、学費満額免除を褒賞され、同音楽院修士課程を優秀賞付きで修了。バーゼル・スコラ・カントルム中世・ルネサンス科修士課程修了。ピアー・ジョ・マリニ古楽コンクール第1位、ファン・ヴァセナル古楽コンクール第3位受賞。



[第2部] パトリックとかなり愉快的仲間たち ~イタリア初期バロックへの旅

出演 | パトリック・デネッカー / 井上玲 / 柴田俊幸(リコーダー) 森川麻子(ヴィオラ・ダ・ガンバ) 上羽剛史(チェンバロ)

曲目 | T. メールラ: ラ・カッターナ / M. ウッチェリーニ: ベルガマスカによるアリア J.S. バッハ / 河井リツ子(伊藤康英編): 「羊は安らかに草をハム太郎」 ほか

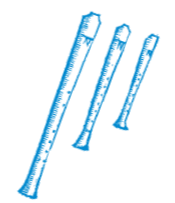
パトリック・デネッカー Patrick Denecker

ベルギーのリコーダー奏者。アントワープ王立音楽院でリコーダーと古楽器演奏を学び、古楽と現代音楽の双方で国際コンクール入賞多数。ブリュッセル王立音楽院のリコーダー科教授として教鞭も執った。これまでに50枚以上のCDの録音に参加、寺神戸亮とアンサンブルRed Herringを創設・主宰。



Asako Morikawa 森川麻子

高松市出身。桐朋学園大学卒業後、オランダのデン・ハーグ王立音楽大学でヴィラント・クイケン氏に師事。独プレーメン国立音楽大学を経て、イギリスへ移住。ガンバのコンサートグループ(FRETWORK)のメンバーに迎えられ、世界各地で演奏や録音を行う。東京藝術大学非常勤講師。



井上玲 Rei Inoue

東京大学を経て東京藝術大学大学院修士課程を学科首席で修了。2019年第32回国際古楽コンクール(山梨)で第3位(第1位なし)、2021年第11回テレマン国際古楽コンクール第2位・聴衆賞をはじめ受賞多数。NHK-FM(リサイタル・パッション)出演などリコーダー奏者として活動を展開。



上羽剛史 Tsuyoshi Uwaha

桐朋学園大学を卒業後、渡欧。アムステルダム音楽院を経て、ミラノ市立音楽院チェンバロ専攻を褒賞付最優秀等の成績を得て卒業。2019年に完全帰国し、日本での演奏活動を本格的に再開している。アンサンブル「il Merlo」「アントネッロ」メンバー。音楽教室「Studio nel Bosco」主宰。

ヴィオラ・ダ・ガンバ コンソート・レッスン (古楽祭期間中・開催) 詳細はこちら



[特別セミナー] you 「I love 曜」の修辞学 ~シェイクスピア、パーセルからビートルズまで~

13:30~14:20 / リハーサル室

Twitterの雄弁なコメントで有名な「黒ウサギ」さんが音楽と修辞学の深い関係を語ります。

講師 | 村上曜(チェリスト、翻訳家、詩人)

TICKET: 一般1000円



村上曜 Yoh Murakami

バッハと同時代の理論家マッテゾンの『新しく開かれたオーケストラ』(道と書院)をはじめ、歴史的なチェロの教則本など著書・訳書多数。ヴェルクマイスターの『音楽の逆説的談話』の訳書を近日刊行予定(道と書院)。



めっさ [公演4] messa ヘンデル ~夕風の海にひびく横笛の調べにドルチェを添えて

16:30~[夕陽を見ながら飲み物&お菓子] + 17:00~18:00[ロビーでコンサート]

出演 | 柴田俊幸(フラウト・トラヴェルソ) 森川麻子(ヴィオラ・ダ・ガンバ) 上羽剛史 / 加藤友来(チェンバロ)
曲目 | ヘンデル: フルート・ソナタ 短調 HWV376b. 同 長調 HWV378. 「調子の良い鍛冶屋」ほか
TICKET: 一般3000円[飲み物&お菓子付 限定40名] ※コンサートのみ2000円



©MAT2022 昨年の小豆島公演より